

001

パート1

新

しい作品を作る

進



▲ [ファイル] をクリックして、[新規] をクリックします。



▲ [漫画原稿設定] [複数ページ] のチェックボックスをクリックして、 チェックをつけます。

[ファイル名]は、入力しなくて構いません。

【Windows】新規作品作成:CTRL + N





▲ツールパレットから [<
 ●鉛筆ツール] をクリックし、サブツールパレットから好みの描き味の鉛筆を選びます。

※サブツールパレット:使用中のツールの中のおおまかな機能は、ここで切り替えます。ペンやブ ラシの描き味、様々な定規の種類、範囲の選択方法などは、ここから選びます。



▲ [��鉛筆ツール]の、<mark>芯の太さ</mark>を選びます。

適切な<mark>芯の太さ</mark>は、キャンバスや画面の大きさによって変わります。下 描きの時点では、見やすい線が描ける太さを選びましょう。

【Windows】 【Mac】 【る鉛筆ツール】 【ペンツール】: 『 (押すごとにツール切り替え) 【Windows】 【Mac】前のサブツールに切り替え: 』 次のサブツールに切り替え: 』

下描き

鉛筆ツールを使う



パート3 ペン入れ 枠線を動かす



▲コマを作ってから**枠線を動かす**時は、**[**
 □操作ツール]のサブツール [オ

ブジェクト]を使って、枠線上にある

□マークをドラッグします。





048 2点透視図法で描く

.

▲図のように、消失点を2つ使って描く方法を「2点透視図法」と言います。



▲アイレベルとは、描く風景をどの高さから見ているかという、「絵の中 の視点」のことです。

写真や映像における「カメラの位置」と考えると、分かりやすいでしょう。

-ト4

2点透視図法で描く

붎

背



【Windows】【Mac】前のサブツールに切り替え: 🕡 次のサブツールに切り替え: 🛄